

TESTATA: LA REPUBBLICA—BARI
DATA: 23 dicembre 2010
TITOLO: Cantieri, rilancio in sei punti
CLIENTE: FONDAZIONE MEGAMARK

L'iniziativa

Il 6 gennaio al Petruzzelli la prima gran soirée dedicata al celebre coreografo. Una replica per beneficenza

La Abbagnato omaggia Roland Petit

È QUASI un grazie quello che Eleonora Abbagnato porta in scena al teatro Petruzzelli di Bari, il 6 gennaio. Grazie a Roland Petit, il rinomato coreografo francese che l'ha scoperta da giovanissima. Il consulente artistico per la danza della Fondazione Petruzzelli, così, decide di tornare sul palcoscenico cittadino con una "Grand soirée Roland Petit": l'evento ha lo scopo di mettere in evidenza l'essenza del balletto francese del dopoguerra attraverso "Carmen" e "Arlésienne". Sono due spettacoli nati a distanza di 25 anni l'uno dall'altro, legati dalla musica di George Bizet. Il primo fu responsabile del successo internazionale di Petit e della sua musa Zizi Jeanmaire nel 1949, anche a causa del passo a due decisamente erotico che il co-



L'ÉTOILE
Eleonora Abbagnato omaggia il coreografo Roland Petit

reografo aveva immaginato per Carmen e Don José. "Arlésienne" debuttò invece nel 1974 e consacrò in seguito Raffaele Paganini. La versione che andrà in scena al Petruzzelli ha per protagonisti Eleonora Abbagnato e Benjamin Pech; "Carmen" sarà invece danzata da Wang Qimin e Massimo Murru con il balletto dell'Opera di Roma e l'orchestra della Fondazione Petruzzelli diretta da Nir Kabaretti. Repliche il 7, l'8, il 9 e il 10 gennaio. La data del 9 è un evento a scopo benefico promosso da Megamark onlus di Trani per il progetto "La casa di Pedro", con l'obiettivo di ristrutturare un'area del reparto di Oncoematologia pediatrica del Policlinico.

(anna puricella)

© RIPRODUZIONE RISERVATA