

Bilancio di missione 2024

LA FONDAZIONE



"

Guardandoti dentro
puoi scoprire la gioia,
ma è soltanto **aiutando**
il prossimo che conoscerai
la vera felicità.

"

Sergio Bambarén



La Fondazione Megamark

Fondazione Megamark è l'ETS del Gruppo commerciale Megamark nata nel 2000 per rispondere alle necessità di chi ha più bisogno.

L'ente del terzo settore nasce per volere del suo presidente - il cav. del lavoro Giovanni Pomarico - per sostenere i propri collaboratori nei momenti di difficoltà legati alla salute; ben presto, le numerose richieste del territorio spingono la Fondazione a scendere in campo al fianco di chi ha più bisogno per cercare di diffondere benessere nelle fasce più deboli della società.



La mission della Fondazione è di aiutare, sostenere, valorizzare, promuovere e supportare le comunità del territorio contribuendo a ridurre la povertà per il miglioramento delle condizioni di vita di quante più persone possibile.

Per realizzare questo, La Fondazione finanzia progetti destinati ai meno fortunati nell'ambito dell'assistenza, della sanità, della cultura e dell'ambiente; promuove la diffusione della cultura, collabora con le realtà sociali del territorio e sviluppa iniziative per valorizzare i talenti e sostenere i giovani nel loro percorso di studio.



La Fondazione è al fianco di chi ha più bisogno per cercare di **diffondere benessere nelle fasce più deboli della società.**





Fondazione per il territorio

Indice ogni anno il bando **“ORIZZONTI SOLIDALI”** per le organizzazioni no profit del terzo settore, finanziando progetti nell’ambito dell’assistenza, della sanità, della cultura, dell’ambiente e dell’abbandono scolastico.



Fondazione per la salute

Sostiene economicamente i collaboratori con problemi di salute, sostenendoli nelle spese mediche per le cure e le terapie.



Fondazione per lo studio e la cultura

Promuove due iniziative per i figli dei collaboratori.

- Eroga borse di studio con il bando **“GIOVANI TALENTI”** per gli studenti dopo la maturità e dopo la laurea triennale e magistrale..
- Organizza **viaggi studio all'estero** per contribuire all'apprendimento e all'approfondimento della lingua inglese per ragazzi dai 13 ai 17 anni.

La Fondazione organizza il concorso letterario **“PREMIO FONDAZIONE MEGAMARK – INCONTRI DI DIALOGHI”** aperto alle case editrici di tutta Italia e riservato agli autori esordienti alla loro prima pubblicazione nel campo della narrativa, per sostenere la cultura e promuovere la lettura.

Promuove per il primo anno il progetto **“IL FUTURO TI ASSOMIGLIA”** destinato ai ragazzi e alle ragazze delle scuole superiori di secondo grado per sostenerli nella formazione e nell'orientamento.



Organi della Fondazione

Consiglio di amministrazione

Il consiglio di amministrazione guida la Fondazione e garantisce che l'opera dell'ETS sia svolta in coerenza con la missione e i suoi valori.

Al presidente del CDA è demandata la rappresentanza legale dell'ente.

Presidente

Giovanni Pomarico

Consiglieri

*Isabella Regano
Isidoro Alvisi*

Collegio dei revisori

Il collegio dei revisori è composto da tre persone iscritte nel registro dei revisori contabili.

Questo organo ha il compito di vigilare sul rispetto della legge, dello statuto e sul corretto svolgimento delle attività in cui l'ETS è impegnata e coinvolta.

Presidente

Aldo Francesco Mazzilli

Consiglieri

*Francesco Cristiani
Massimo Cristiani*

Staff

Lo staff operativo che coordina e gestisce le iniziative della Fondazione è composto da alcuni collaboratori del gruppo Megamark che dedicano volontariamente del tempo per seguire al meglio i progetti e le attività in cui la Fondazione è promotrice.

Coordinatore generale

Francesco Pomarico

Iniziative verso i collaboratori

Dino Mansi

Comunicazione e concorsi

Daniela Balducci

Tesoreria

Nino Palermo

Tutti gli incarichi in Fondazione sono svolti a **titolo gratuito**.



Orizzonti Solidali

Si conferma anche per il 2024 il bando Orizzonti Solidali promosso dalla Fondazione per gli enti del terzo settore.

Il concorso è stato presentato online sui canali social e sul sito dell'organizzazione e ha visto la partecipazione di 291 candidati da tutto il territorio pugliese.

Il budget stanziato, per finanziare progetti nell'ambito dell'assistenza sociale, della sanità, dell'ambiente e della cultura è stato di 250.000 euro più un extra budget di 30.000 euro per l'abbandono scolastico. La commissione, dopo aver letto ed esaminato i 291 progetti che si sono candidati, ha selezionato una rosa di 23 associazioni che hanno avuto accesso alla fase dei colloqui.

Hanno vinto il bando 16 associazioni; 14 negli ambiti istituzionali del concorso e 2 per l'extra ambito dell'abbandono scolastico.

I finanziamenti sono stati così distribuiti:

→ **148.300 euro** per realizzare 8 progetti nell'ambito dell'**assistenza sanitaria**

→ **91.500 euro** per 4 iniziative nell'ambito della **sanità**

→ **15.650 euro** per 2 nell'ambito della **cultura**

→ **38.340 euro** per i due extra ambiti dell'**abbandono scolastico**

Sette progetti sono stati realizzati a Bari e provincia, 2 a Foggia, 3 nella Bat, 2 a Taranto e uno rispettivamente nelle province di Lecce e Brindisi.



Quella del 2024/25 di "Orizzonti Solidali", è stata un'edizione molto importante del bando con un **finanziamento complessivo di circa 294.000 euro.**



I vincitori del bando Orizzonti Solidali

Purché se ne parli – Laboratori per famiglie sull'affettività e la sessualità

Ente – Mamme Contatto APS

Città: Bari

Ambito: Cultura

Un percorso per genitori alla scoperta di quali sono le esperienze individuali in merito alla sessualità, all'affettività e all'identità di genere dei propri figli

Le riflessioni con i genitori porteranno ad una raccolta di output per la definizione di obiettivi desiderati e strumenti che saranno integrati nell'ultima fase, quella laboratoriale per bambini e ragazzi dai 6 agli 11 anni. L'esito degli incontri e del laboratorio con i bambini porterà ad un canovaccio per la realizzazione di uno spettacolo indirizzato ad un pubblico di bambini della fascia di età dei partecipanti alle attività.

Finanziamento: € 4.100

Binario 9 3/4 – VR un accesso possibile!

Ente – OCCUPAZIONE E SOLIDARIETA' società cooperativa sociale

Città: Bari

Ambito: Sanità

Attraverso l'acquisto e l'utilizzo di strumenti che si servono della realtà virtuale come metodo di sedazione, l'iniziativa ha lo scopo di ridurre lo stress e il dolore del bambino che accede in ospedale in via emergenziale (pronto soccorso) o programmata (ricoveri) e deve sottoporsi all'accesso venoso. Il progetto mira a gestire, in via sperimentale, almeno 5 accessi al giorno. Per cui in un anno si conta di monitorare 2000 accessi venosi.

Finanziamento: € 32.000





La stanza multisensoriale

Ente – Il giardino di Gloria – ODV

Città: Corato (BA)

Ambito: Assistenza sociale

Il progetto, che si rivolge a 30 bambini e ragazzi con disabilità di Trani, Corato e comuni limitrofi, prevede la realizzazione di una stanza multisensoriale nel comune di Trani (BT), in un locale di circa 200 mq; l'obiettivo è quello di creare una struttura che possa essere d'aiuto, con programmi terapeutici specifici basati sulle tecniche di integrazione sensoriale, a bambini ed adulti con bisogni educativi speciali e che possa affiancare le attuali strutture sanitarie che si occupano di psicomotricità, logopedia e tecniche ABA.

Finanziamento: € 23.400

Teatro dunque sono

Ente – Collettivo teatro Prisma – APS

Città: Bari

Ambito: Sanità

Il progetto parte dal concetto che il teatro può essere terapeutico. 15 pazienti del centro di igiene mentale dell'ASL si cimenteranno in un vero e proprio corso di teatro, in cui, assistiti da insegnanti certificati e psichiatri, impareranno a collaborare tra di loro, a dialogare, a sbloccare le emozioni e a lavorare in gruppo. Il laboratorio avrà il suo culmine in uno spettacolo finale al termine del corso.

Finanziamento: € 23.080

Nutriamo la vita

Ente – AUXILIUM impresa sociale

Città: Altamura (BA)

Ambito: Sanità

Attraverso una consulenza nutrizionale, il progetto mira a fornire indicazioni su come adeguare la propria alimentazione ai principi utili nella prevenzione primaria e secondaria dei tumori, in relazione anche alle eventuali terapie mediche, chirurgiche o radioterapiche previste. Sarà preparata una guida pratica alla lettura delle etichette alimentari e saranno realizzati dei cooking LAB dedicati alla preparazione di pietanze per allenare i pazienti ed i loro caregiver a nutrirsi in maniera sana e corretta.

Finanziamento: € 23.450

Lavaendiamo ... profumi di libertà

Ente – I Briganti di Michele Magone

Città: Bari

Ambito: Assistenza sociale

L'idea è quella di realizzare un laboratorio di produzione di saponi e candele grazie all'utilizzo di prodotti naturali ed olii essenziali all'interno dell' I.P.M. " Fornelli" di Bari e la Casa di Reclusione di Turi. Il fine è di insegnare ai detenuti come, da materie semplici, dagli odori della natura, sia possibile creare qualcosa di bello legato alla cura del proprio corpo anche in un ambiente a loro ostile come il carcere. La finalità ultima è quella di insegnare un mestiere che potrebbe, nei tempi e nei luoghi opportuni, diventare, al termine del periodo di detenzione, anche una risorsa grazie alla quale vivere in modo legale.

Finanziamento: € 7.500



Acquatica...mente ginnici

Ente Con.Te.Sto – ODV

Città Bisceglie (BT)

Ambito Assistenza sociale

Il progetto è rivolto a 20 soggetti affetti dal disturbo dello spettro autistico e ai loro compagni tutor. Fonde insieme due discipline il nuoto e la ginnastica, grazie alla supervisione di professionisti formati che di solito lavorano con i soggetti autistici: operatori aba, consulenti aba, fisioterapisti e istruttori finp. Lo scopo non è solo quello di favorire il benessere della persona, ma di raggiungere un aumento delle autonomie individuali e di relazione, aumento della coordinazione e maggiore tolleranza alle frustrazioni, il tutto in un ambiente positivo e gradevole e in compagnia dei propri amici/compagni.

Finanziamento: € 24.000

Tende incantate: storie da vivere

Ente Teatro Fantàsia APS

Città Barletta (BT)

Ambito Cultura

L'obiettivo è quello di diffondere l'arte teatrale in una città dove tale esperienza è poco diffusa. Partendo dall'idea di una tenda teatrale, si vuole creare una versione più intima e raccolta, un'esperienza avvolgente e coinvolgente. Spesso i bambini non vengono ascoltati, e sentono il bisogno di esprimersi, ma la frenesia della vita quotidiana può limitare queste opportunità. Con questo progetto saranno posizionate tende da campeggio in zone anche svantaggiate, trasformando il teatro in una scatola magica per raggiungere ogni angolo della città e coinvolgere tutti i bambini.

Finanziamento: € 11.550

Dalla parte dei Caregiver

Ente – Epass ODV

Città: Bisceglie (BT)

Ambito: Assistenza sociale

Il progetto mira a migliorare la qualità di vita del caregiver, avviando percorsi di formazione, informazione, accompagnamento, ascolto e sostegno. L'iniziativa ha lo scopo di muoversi all'interno delle diverse dimensioni e i fattori stressogeni del caregiver in modo da renderlo consapevole, formato e sereno nello svolgimento del suo ruolo e disponibile a concedere tempo e benessere anche alla propria persona. Formare, accompagnare, ascoltare e sostenere i caregiver sono alcuni degli obiettivi del progetto, così da poter creare un circolo virtuoso di sostegno a chi sostiene le persone con maggiori difficoltà, per poter offrire loro, una migliore qualità e prospettiva di vita.

Finanziamento: € 20.000

SAFETY QUAD

Ente I FALCHI AEOPC ODV

Città: Foggia

Ambito: Sanità

Il progetto prevede l'acquisto di un QUAD dotato di dispositivi acustici e luminosi di emergenza che, con un infermiere ed un soccorritore a bordo, potrà effettuare un servizio di primo soccorso dove l'ambulanza non arriva. Il quad avrà a disposizione una tavola spinale, un kit traumatico, un defibrillatore, una bombola di ossigeno e un kit di emergenza, mentre per 10 volontari verrà organizzato un corso di primo soccorso per il trattamento del paziente sul posto in attesa dell'unità mobile.

Finanziamento: € 12.970





INIZIATIVA VINCITRICE DEL CONCORSO 'ORIZZONTI SOLIDALI' PROMOSSO DALLA FONDAZIONE MEGAMARK. REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON I SUPERMERCATI A.O. DOK E FAMILA.

TEATRO forum



LABORATORIO
GRATUITO DI TEATRO
DELL'OPPRESSA

Una iniziativa di Conchiglia APS - Mesagne
Sede Auser - Via Federico II Svevo, 130

Bambini in-VISIBILI: figli di genitori detenuti

Ente: Lavori in Corso APS

Città Lucera (FG)

Ambito: Assistenza sociale

Il progetto si svolge nella Casa Circondariale di Foggia in uno spazio riservato ai bambini, figli di genitori detenuti, che nell'attesa di entrare in visita potranno esprimere le proprie emozioni attraverso attività di arte-terapia, disegno libero, letture animate e condivise. I bambini potranno affrontare con delicatezza tematiche importanti, come la separazione dal genitore, la vergogna, la tristezza, la rabbia, la paura dell'abbandono. Anche i genitori, possono trovare risposte su come affrontare il tema della carcerazione e il racconto della verità con i propri figli.

Finanziamento: € 12.000

CAREWCARE Progetto di supporto alle famiglie di persone con disabilità e patologie croniche

Ente CONCHIGLIA APS

Città Mesagne (BR)

Ambito Assistenza sociale

Il progetto mira a migliorare la qualità della vita delle/dei caregiver che assistono un proprio familiare nelle sfide quotidiane poste dalla malattia. Prevede supporto emotivo e psicologico attraverso servizi di counseling, medicina narrativa e supporto tra pari; benessere psico-fisico attraverso attività fisica e tempo per sé; servizi di trasporto disabili/supporto/conciliazione che aiutino le/i caregiver a gestire la quotidianità dei pazienti che necessitano di cure costanti.

Finanziamento: € 17.400

Come together (riunirsi)

Ente - Associazione Don Vincenzo Paradiso - OdV

Città Palagianello (TA)

Ambito Assistenza sociale

L'iniziativa ha l'obiettivo di contrastare le solitudini involontarie sviluppando una rete di soggetti che possano prendersi in carico le problematiche relative agli anziani soli ed ai bambini speciali (autistici) offrendo una visione multidisciplinare e multiprofessionale mediante l'attivazione di confronti e partecipazione. Il progetto prevede di sviluppare una serie di azioni volte ad impegnare attivamente i destinatari in laboratori tecnico-pratici, sostenendo in particolare i destinatari non autosufficienti. Con la collaborazione dell'istituto comprensivo "Marconi" verrà allestita una stanza multisensoriale utilizzabile dai bambini speciali.

Finanziamento: € 27.000

Fior di inclusione

Ente Associazione Handicap e Solidarietà OdV

Città Lecce

Ambito Assistenza sociale

"Bulbi, piante, fiori e composizioni! Con il progetto si intendono avviare due attività complementari per l'inclusione sociale di 10 persone con disabilità: un giardino floreale che il pubblico potrà anche visitare e un laboratorio di composizione floreale riservato ai giovani e alle giovani con disabilità che saranno coinvolti in un percorso di formazione con un esperto fiorista, con l'obiettivo di sperimentare la realizzazione di semplici bouquet e composizioni floreali.

Finanziamento: € 17.000

AMBITO ABBANDONO SCOLASTICO

Officine Don Bosco – ristorazione Bari: uno spazio di libertà per l'inclusione e la formazione

LIBERTA' PER L'INCLUSIONE E LA FORMAZIONE

Ente SALESIANI PER IL SOCIALE

Città Roma – da realizzarsi a Bari

Ambito abbandono scolastico

Il progetto vede al centro il quartiere Libertà di Bari dove si registrano tassi molto alti di emarginazione, disoccupazione giovanile e dispersione scolastica, in un contesto di criminalità organizzata molto radicata. L'obiettivo del progetto è quello di sviluppare le competenze di almeno 20 giovani, tra i 16 e 25 anni, attraverso l'attivazione di percorsi di orientamento e formazione nelle arti ristorative.

Finanziamento: € 20.395,20

Digital Spark: competenze digitali per il futuro

Ente ABC DIGITAL APS

Città Taranto

Ambito abbandono scolastico

Il progetto promuove, in collaborazione con l' IISS Archimede di Taranto, innovazione educativa e formazione professionalizzante per giovani studenti, tra i 14 e i 18 anni, valorizzando l'applicazione integrata ed inclusiva nelle discipline STEAM, con l'obiettivo di ridurre il tasso di abbandono scolastico attraverso percorsi di empowerment degli strumenti digitali in differenti contesti.

Finanziamento: € 17.945

Tabella dei finanziamenti di tutte le edizioni

FINANZIAMENTI EROGATI CON IL BANDO ORIZZONTI SOLIDALI	ANNO	N. PROGETTI	IMPORTO FINANZIATO
1ª Edizione	2012/13	6	105.000,00 €
2ª Edizione	2013/14	7	108.453,00 €
3ª Edizione	2014/15	10	129.778,00 €
4ª Edizione	2015/16	13	202.305,00 €
5ª Edizione	2016/17	11	220.000,00 €
6ª Edizione	2017/18	15	254.800,00 €
7ª Edizione	2018/19	12	262.150,00 €
8ª Edizione	2019/20	12	264.650,00 €
9ª Edizione	2020/21	14	280.000,00 €
10ª Edizione	2022/23	12	254.000,00 €
11ª Edizione	2023/24	18	349.100,00 €
12ª Edizione	2024/25	16	293.790,00 €
TOTALE		146	2.724.026,00 €

Nel 2020/21 il bando non si è svolto per via del Covid 19. A marzo 2020, la Fondazione Megamark ha erogato 400.000 euro in favore della Regione Puglia per aiutare il sistema sanitario pugliese durante l'emergenza della pandemia.

Premio Fondazione Megamark – incontri di dialoghi

Nel 2024 il concorso letterario promosso dalla Fondazione Megamark arriva alla sua nona edizione.

Premio Fondazione Megamark – Incontri di Dialoghi è aperto alle case editrici di tutta Italia e riservato agli autori esordienti nel campo della narrativa.

In questa edizione oltre 60 case editrici hanno candidato più di 90 titoli di autori alla loro prima pubblicazione nella categoria romanzi.

Il premio si avvale di due giurie: la prima, la giuria degli esperti, composta da esponenti della cultura e della comunicazione, ha il compito di leggere tutti i romanzi proposti dalle case editrici e selezionare la cinquina dei finalisti.

Alla seconda giuria, composta da 40 lettori che si autocandidano, è affidata la lettura dei romanzi finalisti; la giuria popolare valuta le cinque opere e con il proprio voto decreta il vincitore a cui va un premio di 5.000 euro. Agli altri finalisti la Fondazione riconosce un premio di 2.000 euro ciascuno

La giuria degli esperti, formata da Maria Teresa Carbone, Annamaria Ferretti, Giancarlo Fiume, Pasquale Guaragnella, Oscar Iarussi e Cristian Mannu ha letto tutte le opere in gara e selezionato la cinquina di finalisti:

- “I calcagnanti” di Niccolò Moscatelli (ed. *La nave di Teseo*)
- “Inventario di quel che resta dopo che la foresta brucia” di Michele Ruol (ed. *Terrarossa*)
- “La signora Meraviglia” di Saba Anglana (ed. *Sellerio*)
- “L’ultima stagione” di Andrea Bazzanini (ed. *OLIGO*)
- “Spilli” di Greta Olivo (ed. *Einaudi*)



Da questa edizione è stata introdotta una novità; dopo la proclamazione della cinquina, si è svolta a Bisceglie presso la libreria “Le vecchie segherie” nell’ambito del festival “42° gradi - idee sostenibili” la presentazione dei romanzi finalisti e dei loro autori con la conduzione di Paolo Di Paolo.

La cerimonia di premiazione della nona edizione si è svolta nella sede della Fondazione in un appuntamento che ha anticipato di qualche giorno l’inizio del festival “I Dialoghi di Trani”, di cui la Onlus e il gruppo Megamark sono partner.

Ha condotto la serata finale Serena Dandini con la partecipazione speciale di Luca e Guendalina Ward che hanno letto alcuni brani dei romanzi finalisti.

Ha vinto la nona edizione del “Premio Fondazione Megamark - Incontri di Dialoghi” Michele Ruol con il romanzo “Inventario di quel che resta dopo che la foresta brucia” della editrice pugliese Terrarossa. A Fiammetta Palpati, la giuria degli esperti ha consegnato un premio di 1000 euro per la menzione speciale.



Premio Fondazione Megamark – Incontri di Dialoghi è aperto alle **case editrici di tutta Italia** e **riservato agli autori esordienti** nel campo della narrativa.



In questa edizione oltre 60 case editrici hanno candidato più di 90 titoli di autori alla loro prima pubblicazione nella categoria romanzi.

I romanzi della nona edizione



Inventario di quel che resta dopo che la foresta brucia

di Michele Ruol (ed. TerraRossa)

Nella storia di Madre e di Padre ci sono degli avvenimenti che determinano un prima e un dopo. La nascita di Maggiore e poi quella di Minore, ad esempio, o l'incidente che li coinvolge, ma anche episodi apparentemente marginali dirottano le loro esistenze, come le nostre: delle mani che si sfiorano per caso e poi si trattengono appena più del dovuto, o l'apertura casuale di una chat altrui. In questo esordio luminoso e contundente, Michele Ruol ci conduce nell'intimità dei suoi personaggi attraverso le impronte lasciate sugli oggetti della casa in cui abitavano, riuscendo a farci continuamente ricredere sull'idea che ci siamo fatti su ciascuno di loro – e forse anche su quella che abbiamo di noi stessi.

MOTIVAZIONE DELLA GIURIA DEGLI ESPERTI

Per la capacità dell'autore di ricostruire la perdita più traumatica che si possa subire attraverso un lungo elenco di oggetti, ognuno dei quali animato da ricordi e sentimenti diversi, che finiscono per delineare un paesaggio dolorosamente frammentato che non esclude una sia pur faticosa ricomposizione.

I calcagnanti

di Nicolò Moscatelli (Ed. La nave di Teseo)

Timoteo è un ragazzino nato e cresciuto alla Casa della Buona Volontà, sorta di bordello in cui vivono le tante ragazze di cui è il beniamino e il cuoco fra' Gaetano, quel che ha di più simile a un padre. Da lui Timoteo impara le storie magnifiche che costituiscono la sua principale educazione, avventure di banditi e fuorilegge – i calcagnanti – animati dalla più nobile delle idee: combattere l'ingiustizia e i soprusi di ricchi e potenti. Sogna di diventare uno di loro, da grande, e finire sulla forca come un eroe. L'occasione non tarda ad arrivare. Timoteo scopre un cadavere nel canale. Il crudele barone Raimondo fa arrestare e condanna a morte fra' Gaetano, accusato dell'omicidio. Timoteo, ricercato a sua volta, viene salvato dalle donne della casa, ma poi è costretto a fuggire e a unirsi alla banda dei calcagnanti. Romanzo d'avventura, romanzo di formazione e insieme fiaba anarchica, I calcagnanti ci ricorda quanto i libri, le storie condivise e gli "irregolari" che incontriamo sul nostro cammino siano importanti per crescere e imparare a opporsi, né soli né disarmati, all'arroganza del potere.

MOTIVAZIONE DELLA GIURIA DEGLI ESPERTI

Per la sapienza con cui diversi frammenti tematici del patrimonio narrativo europeo vanno a comporre un romanzo coraggioso e avvincente, attraversato da uno spirito felicemente e anacronisticamente anarchico.

La signora Meraviglia di Saba Anglana (ed. Sellerio)

Un uomo insegue una giovane, poco più di una bambina, che corre disperata per salvarsi la vita. Lui è somalo, lei etiopica, si chiama Abebech, e verrà abbandonata in Somalia con una figlia e un vuoto incalcolabile dentro di sé. Nel 1938 l'Africa Orientale Italiana è un regno coloniale, un nuovo impero nato da pochi anni. Molti decenni dopo, nel 2015 a Roma, Dighe è una signora etiopica dal carattere ribelle. Ha bisogno di prendere la cittadinanza, il governo ha imposto nuove regole per gli stranieri, anche per chi è in Italia da quarant'anni insieme al resto della famiglia. La nipote Saba aiuta la zia a muoversi nella burocrazia di una città faticosa e contraddittoria: dipendenti comunali confusi, documenti impossibili da reperire, barriere di ogni tipo, situazioni talmente assurde da diventare comiche. Questo percorso frustrante alla ricerca della agognata signora Meraviglia – come in casa chiamano la cittadinanza italiana – si rivela decisivo per comprendere la natura di un turbamento che da nonna Abebech fino a Saba stessa ha infestato tutte loro. Un sentimento oscuro, un senso martellante e oppressivo di vuoto, forse un bisogno insoddisfatto di capire chi si è davvero, la paura raggelante di non essere niente e nulla. Dal passato emerge la storia di una famiglia sin dall'inizio sradicata: Abebech giunge a Mogadiscio seguendo il caso e la necessità, e in ascolto dei presagi di un indovino. Qui conosce il suo futuro marito e finalmente, con i loro otto figli, sembra possibile una parvenza di felicità, di serenità familiare. Almeno fino a quando Abebech non inizia a scivolare in un abisso dove le parole e il senso della vita svaniscono. Forse è posseduta da uno spirito pericoloso e inquietante, che solo una donna può aiutarla ad affrontare. Questa donna ha un nome che tornerà molti anni dopo: Wezero Dinkinesh, letteralmente signora Meraviglia.

MOTIVAZIONE DELLA GIURIA DEGLI ESPERTI

Per la ricerca dell'identità che riesce a intrecciare la storia del passato coloniale dell'Italia (poco ricordata e spesso rimossa) con la descrizione vivida, a tratti ironica e sempre originale di una contemporaneità sempre meno accogliente.

La casa delle orfane bianche di Fiammetta Palpati (Ed. Laurana)

MOTIVAZIONE DELLA GIURIA DEGLI ESPERTI

«Per l'abilità dell'autrice di giocare su più registri nella costruzione di un ambiente domestico che ha i tratti di un teatro dell'assurdo, dando forma a un romanzo che si inserisce bene in un progetto editoriale particolarmente attento alla ricerca di nuove voci della narrativa italiana.»

L'ultima stagione di Andrea Bazzanini (ed. OLIGO)

Tra storie di vita e di lavoro di operai stagionali, L'ultima stagione è un potente esordio narrativo che racconta la fine di uno dei tanti zuccherifici della Bassa e con essa il declino industriale della Pianura Padana. Ad accompagnare il lettore è la voce di Molinari, detto "Mulo", uno dei tanti lavoratori che parla di un ambiente prettamente maschile, dove è possibile incontrare una grande varietà di personaggi curiosi in uno spaccato di vita vera, senza filtri ma di grande dignità: dal mancato sindacalista all'esperto di donne, dal ragazzo volenteroso che studia e lavora all'uomo privo di ambizioni che aspetta come ogni anno la chiamata stagionale dallo stabilimento, che questa volta non arriverà più.

MOTIVAZIONE DELLA GIURIA DEGLI ESPERTI

Per la solidità dell'impianto, la scrittura precisa e rapida e per un'ambientazione felicemente inusuale e poco indagata (una storia operaia al tempo, non remoto, in cui le fabbriche italiane venivano dismesse e delocalizzate).

Spilli di Greta Oliva (Ed. Einaudi)

La nostra vita è costellata di linee d'ombra. Alcune le superiamo quasi senza accorgercene, altre invece rimangono lì per sempre, invalicabili, a ricordarci che abbiamo paura. E se c'è un'età in cui la paura spinge più forte, piena di desiderio, rivoluzioni e soglie da attraversare, è l'adolescenza. Questo vale anche per Livia, che vuole arrivare prima alle gare di atletica, occupare il liceo, andare alle feste, uscire con i ragazzi più grandi: insomma, vuole essere identica alle sue coetanee, e soprattutto vuole essere vista. Ma la sera, quando ogni cosa sprofonda nel buio, a non vedere più niente è lei. Se crescere significa imparare ad accettare i propri punti deboli, la partita per Livia è un po' più dura che per gli altri. Per prepararla a ciò che le succederà – a ciò che le sta già succedendo – suo padre ha un'idea coraggiosa: ci sarà pure qualcuno che possa mostrarle i passi di questa danza nuova. Emilio è il tutor del centro che l'accoglie, e a un'occhiata distratta sembra vederla benissimo. Sarà lui a insegnarle a vivere senza guardare. Facendole capire che ogni ora è preziosa, la aiuta a muoversi in quel buio e ad ascoltare i suoni, ma soprattutto le scrolla di dosso la paura. Insieme a Livia scopriamo che da qualche parte c'è sempre un punto di luce. Basta trovarlo, prendere un bel respiro e fare il primo passo per raggiungerlo.

MOTIVAZIONE DELLA GIURIA DEGLI ESPERTI

Per la sorprendente maturità e l'equilibrio compositivo. Un romanzo di formazione e sulla malattia privo di retorica e caratterizzato da una profonda empatia.

Vincitori e finalisti Premio Fondazione Megamark

Nona Edizione

2024**92**Romanzi
in gara**Vincitore****Inventario di quel che resta
dopo che la foresta brucia**

Michele Ruol

Edito da Terrarossa

Menzione della giuria

La casa delle orfane bianche

Fiammetta Papati edito da Laurana

Finalisti**La signora Meraviglia**

Saba Anglana edito da Sellerio

L'ultima stagione

Andrea Bazzanini edito da OLIGO

I calcagnanti

Niccolò Moscatelli edito da La nave di Teseo

Spilli

Greta Olivo edito da Einaudi

2023**88**Romanzi
in gara**Vincitore****Per futili motivi**

Sapo Matteucci

Edito da La nave di Teseo

Menzione della giuria

L'ultima innocenza

Emiliano Morreale ed. Sellerio

Finalisti**La gioia avvenire**

Stella Poli ed. Mondadori

**La paura ferisce come un coltello
arrugginito**

Giulia Scomazzon ed. Nottetempo

Quasi buio

Rita Siligato ed. Dalia

Quasi niente sbagliato

Greta Pavan ed. Bollati Boringhieri

2022**75**Romanzi
in gara**Vincitore****La casa capovolta**

Elisabetta Pierini

Edito da Hacca

Finalisti**Altro nulla da segnalare**

Francesca Valente ed. Unici di Einaudi

La vita sessuale di Guglielmo Sputacchiera

Alberto Ravasio ed. Quodlibet Compagnia

Extra

Nonostante tutte

Francesco Maria Battaglia ed. Unici di Einaudi

Oceanides

Riccardo Capoferro ed. Il Saggiatore

2021**83**Romanzi
in gara**Vincitore****Lingua Madre**

Maddalena Fingerle

Edito da Italo Svevo

Menzione della giuria

Le ripetizioni

Giulio Mozzi ed. Marsilio

Finalisti**I Pellicani**

Sergio La Chiusa ed. Miraggi

Il medesimo mondo

Serena Ragucci ed. Bollati Boringhieri

Uccidi l'unicorno

Gabriele Sassone ed. Il Saggiatore

Tutti gli appuntamenti mancanti

Alice Zanotti ed. Bompiani

2020

Vincitore
Emanuele nella battaglia*Daniele Vicari*
Edito da Einaudi

63

Romanzi
*in gara***Menzione della giuria****Io sono la bestia**
*Andra Donaera ed. NNE***Finalisti****Le isole di Norman**
*Veronica Galletta ed. Italo Svevo***Notturmo di Gibilterra**
*Gennaro Serio ed. L'orma***Taccuino delle piccole occupazioni**
*Graziano Graziani ed. Tunuè***Tutti assenti**
Davide Ruffini ed. Mesogea

2019

Vincitore
Lux*Eleonora Marangoni*
Edito da Neri Pozza

71

Romanzi
*in gara***Menzione della giuria****La distanza tra me e il ciliegio**
*Paola Peretti ed. Rizzoli***Finalisti****Benevolenza Cosmica**
*Flavio Bacà ed. Adelphi***Hamburg**
*Marco Lupo ed. Il Saggiatore***La lettrice di Cechov**
*Giulia Corsalini ed. Nottetempo***L'inverno di Giona**
Filippo Tapparelli ed. Mondadori

2018

Vincitore
L'animale femmina*Emanuela Canepa*
Edito da Edizione Einaudi

53

Romanzi
*in gara***Menzione della giuria****Voragine**
*Andrea Esposito ed. Il Saggiatore***Finalisti****Il segreto di Pietramala**
*Andrea Moro ed. La nave di Teseo***L'estate muore giovane**
*Mirko Sabatino ed. Nottetempo***La Splendente**
*Cesare Sinatti ed. Feltrinelli***Voragine**
Andrea Esposito ed. Il Saggiatore

2017

Vincitore**L'imperfetta***Carmela Scotti*
Edito da Garzanti

28

Romanzi
*in gara***Finalisti****Alla fine di ogni giorno**
*Mauro Garofalo ed. Frassinelli***Il dono della nuora**
*Pasqua Sannelli ed. Progedit***I vignaioli di Citeaux**
*Guglielmo Bellelli ed. Adda***Teorema dell'incompletezza**
Valerio Callierio ed. Feltrinelli

2016

Vincitore**Maria di Isili***Cristian Mannu*
Edito da Giunti

75

Romanzi
*in gara***Menzione della giuria****Stanotte guardiamo le stelle**
*Ali Ehsanii ed. Feltrinelli***Finalisti****Mio fratello rincorre i dinosauri**
*Giacomo Mazzariol ed. Einaudi***Il cinghiale che uccise Liberty Valance**
*Giordano Meacci ed. Minimumfax***Il ladro di nebbia**
*Lavinia Petti ed. Longanesi***L'ultima famiglia felice**
Simone Giorgi ed. Einaudi

Giovani talenti

Per i figli meritevoli dei collaboratori, la Fondazione Megamark promuove, dal 2010 il bando Giovani Talenti con l'obiettivo di contribuire concretamente alla carriera scolastica e accademica dei ragazzi e delle ragazze più brillanti.

Le borse di studio sono destinate:

- ai neodiplomati che terminano le scuole di secondo grado con una votazione superiore a 95/100,
- ai ragazzi che conseguono la laurea triennale con votazione superiore a 105/110,
- ai neodiplomati con la magistrale che raggiungono questo traguardo con una votazione superiore a 105/110
- ai ragazzi che dopo la laurea, iniziano a frequentare un master o un corso post lauream per migliorare le proprie competenze.

Nel 2024 sono state consegnate 60 borse di studio; 23 per i neodiplomati, 19 per la laurea triennale, 17 per la magistrale e una per un master dopo la laurea per un valore totale di 87.500 euro.

I partecipanti provengono da tutte le regioni dove sono presenti negozi, piattaforme e/o uffici del gruppo; per il 2024 dei 60 premiati, 41 erano pugliesi, 4 molisani e 15 campani.

Salgono a 435 i ragazzi premiati in questi anni con un importo complessivo di 761.850 euro

Contribuire alla **carriera scolastica e accademica** dei ragazzi e delle ragazze più brillanti.



60

BORSE DI STUDIO
NEL 2024



23 NEODIPLOMATI

19 LAUREA TRIENNALE

17 LAUREA MAGISTRALE

1 MASTER



87.500 €

VALORE TOTALE





435

RAGAZZI PREMIATI
DAL 2020



761.850 €

IMPORTO COMPLESSIVO
DAL 2020



Vacanze studio all'estero

Dal 2017 la Fondazione Megamark promuove il progetto dei viaggi studio all'estero per i figli dei collaboratori del Gruppo; una iniziativa riservata ai ragazzi dai 13 ai 17 anni che mira a far imparare o migliorare la conoscenza della lingua inglese.

In questo progetto la candidatura è libera, unici requisiti la voglia di imparare, il piacere di viaggiare e l'entusiasmo di condividere del tempo lontano da casa, con nuovi amici.

Grazie a questa opportunità e al contributo economico della Fondazione, nel 2024 ben 97 ragazzi hanno potuto fare questa indimenticabile esperienza. 53 di loro sono stati 10 giorni in Inghilterra e Brighton mentre 44 sono volati in America a New York per vivere 15 giorni unici tra studio e visite guidate.

Due viaggi che resteranno nella memoria dei nostri ragazzi sia per lo studio della lingua straniera che per la possibilità che hanno avuto di visitare luoghi indimenticabili insieme a ragazzi di altri Paesi.



Grazie a questa opportunità e al contributo economico della Fondazione, nel 2024 ben **97 ragazzi hanno potuto fare dei viaggi studio all'estero.**

Tabella dei finanziamenti

FINANZIAMENTI EROGATI PER IL PROGETTO VACANZE STUDIO ALL'ESTERO

ANNO	RAGAZZI IN VIAGGIO	IMPORTO FINANZIATO
2017	10	15.000,00 €
2018	15	20.000,00 €
2019	26	32.200,00 €
2022	30	88.000,00 €
2023	84	235.000,00 €
2024	97	370.585,00 €
TOTALE	262	760.785,00 €

Nel 2020 e 2021 il progetto è stato sospeso a causa della pandemia e del rischio di contagio

Il futuro ti assomiglia

Ad ottobre 2024 è partita la prima edizione del progetto "Il Futuro ti assomiglia" indirizzato agli istituti superiori di secondo grado di tutta la Puglia e riservato ai ragazzi e alle ragazze delle IV e V superiori.



Una due giorni di seminari per contribuire alla formazione dei giovani attraverso un percorso di riflessione e confronto sul futuro. Il corso punta su alcuni concetti importanti come autostima, gestione di ansia e stress, allenamento "al fare", orientamento post diploma. I seminari organizzati nella prima edizione sono stati guidati da quattro relatori:

Massimiliano Sechi, coach e motivatore; nonostante sia nato con una grave malformazione fisica, ha deciso di lavorare sulla sua forza interiore fino a diventare uno speaker internazionale ed essere ingaggiato come business coach da diverse e importanti aziende.

Vincenzo Perrone, professore ordinario del dipartimento di Management e Tecnologia presso l'Università Bocconi; non è solo l'intervento di un docente di una nota università italiana, ma è anche la voce di chi può aiutare i ragazzi ad allargare la vista sul proprio domani.

Maria Sole Ferrieri Caputi, la prima donna arbitro a dirigere una gara di Serie A nella vita alterna la passione per il calcio al lavoro da impiegata in un centro studi di diritto del lavoro e quello da ricercatrice all'Università di Bergamo. Esempio di grinta, determinazione e gentilezza affermatasi in un settore poco diffuso tra le donne.

Vincenzo Schettini, professore di fisica noto per il metodo «la fisica che ci piace. Oltre ad essere molto noto sui social e tra i ragazzi offre sicuramente spunti per imparare oltre i banchi di scuola



Il Futuro ti assomiglia
Un progetto per i giovani

Contribuire alla formazione dei giovani attraverso un **percorso di riflessione e confronto sul futuro.**

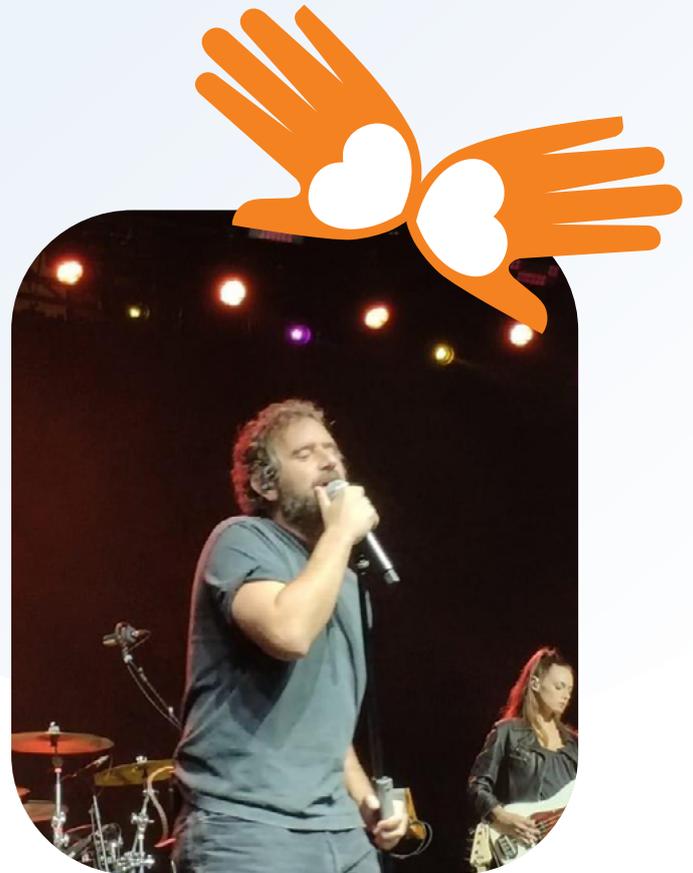
La partecipazione a questa iniziativa è gratuita e la Fondazione ha sostenuto le spese di viaggio per le scuole aderenti all'iniziativa. Alla prima edizione hanno partecipato 5000 ragazzi provenienti da 30 scuole pugliesi.

Gli eventi della fondazione

Anche nel 2024, per presentare i progetti vincitori del bando Orizzonti Solidali, la Fondazione ha organizzato una serata evento a Bari nei padiglioni della Fiera del Levante.

La serata ha visto la partecipazione delle 14 associazioni vincitrici di questa edizione del concorso riservato agli enti del terzo settore, che sono saliti sul palco per la foto di rito con il presidente, il cav. Giovanni Pomarico.

La serata è stata allietata dalla musica di Tommaso Paradiso, cantante, autore e musicista romano che ha acceso gli animi dei 4000 presenti regalando momenti di grande emozione con i suoi brani più noti.



Eventi svolti in questi anni

2011	Teatro Petruzzelli	Spettacolo di danza classica con Eleonora Abbagnato
2013/14	Teatro Team	Spettacolo di comicità con gli artisti di "Zelig ShoW"
2014/15	Teatro Team	Fiorella Mannoia
2015/16	Teatro Team	Giorgia
2016/17	Teatro Team	Alessandra Amoroso
2017/18	Teatro Team	La Rimbamband e la comicità di Pintus
2018/19	Teatro Team	Enrico Brignano e Francesco Renga
2019/20	Teatro Team	Antonio Stornaiolo ed Emilio Solfrizzi, Elisa
2022	Palafiorio	Antonio Stornaiolo ed Emilio Solfrizzi, Teresa Mannino, Gianna Nannini
2023	Palafiorio	Antonio Stornaiolo ed Emilio Solfrizzi, Clara Soccini, Can Yaman, I Modà
2024	Fiera del Levante	Tommaso Paradiso

Rendiconto di gestione

Gli oneri da attività istituzionale, pari, complessivamente, a Euro 887.580, si riferiscono ai contributi erogati dalla Fondazione nell'ambito della propria attività istituzionale.

I contributi erogati per finalità di carattere sociale, pari a Euro 298.368, si riferiscono al Bando "Orizzonti Solidali".

Gli interventi con finalità culturale, pari a Euro 566.712, includono, tra gli altri, Euro 372 mila riferiti al Progetto "Vacanze Studio", Euro 87 mila riferiti al Bando Giovani Talenti, Euro 56 mila riferiti al Progetto "Il Futuro ti assomiglia" ed Euro 14 mila riferiti al Premio letterario.

Nel corso del 2024 la Fondazione ha erogato contributi, per complessivi Euro 22.500, a fronte di spese sanitarie sostenute da dipendenti del Gruppo a causa di gravi patologie.

887.580 Euro
contributi erogati dalla
 Fondazione nell'ambito
 della propria attività
 istituzionale

Gli oneri di raccolta fondi, pari a circa Euro 258 mila, si riferiscono essenzialmente all'organizzazione degli eventi di presentazione delle iniziative promosse dalla Fondazione (in particolare l'evento "Una bella serata 10" dedicato al Bando Orizzonti Solidali, tenutosi in data 19 ottobre 2024 presso la Fiera del Levante di Bari e l'organizzazione del Premio Letterario Fondazione Megamark 2024 che si è concluso con la cerimonia di premiazione del 12 settembre 2024.

2024

Oneri da attività istituzionale

887.580 €

Oneri promozionali e di raccolta fondi

269.838 €



2023

Oneri da attività istituzionale

702.295 €

Oneri promozionali e di raccolta fondi

269.838 €



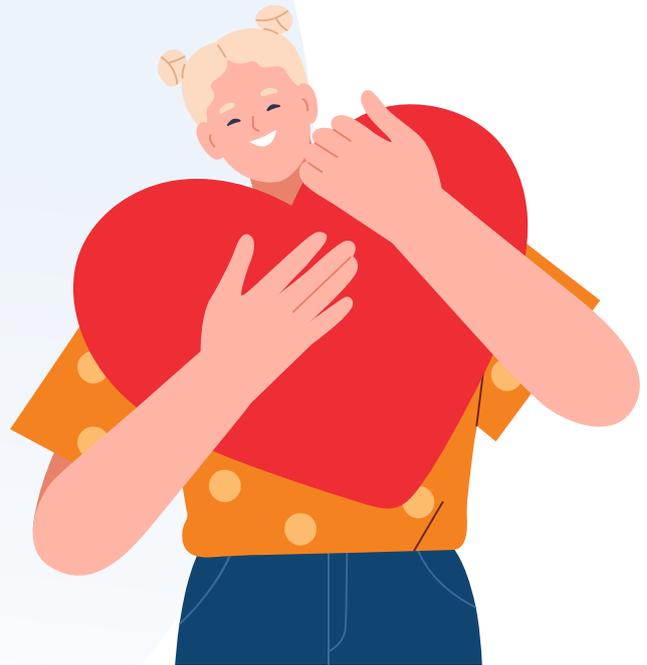
Un occhio al futuro

Il 2024 è stato un anno pieno di solidarietà e cose fatte con il cuore.

Anche nel 2024 Megamark è risultata tra le 400 aziende italiane dove "si lavora meglio" secondo il sondaggio condotto da Statista, in collaborazione con il Corriere della Sera, su un campione di diverse migliaia di dipendenti italiani, intervistati per raccogliere giudizi sui propri datori di lavoro.

Si conclude un anno impegnativo ricco di grandi emozioni e all'orizzonte si intravede un anno sicuramente molto intenso.

Come già annunciato nella lettera del nostro presidente, il cav Giovanni Pomarico, la Fondazione nel 2024 ha avviato il percorso di accreditamento e iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS), una scelta che testimonia concretamente l'impegno sociale del Gruppo e la trasparenza con cui vengono portati avanti i progetti. A febbraio 2025, con l'avvenuta iscrizione al RUNTS la Onlus è diventata ufficialmente ETS.



Nel 2024 è iniziata la **collaborazione** con la **Fondazione Barilla per inserire nella scuola di cucina Barilla, ragazzi e ragazze pugliesi** che sono in situazioni economiche svantaggiate.



Nel 2024 è iniziata la collaborazione con la **Fondazione Barilla** per inserire nella scuola di cucina Barilla, ragazzi e ragazze pugliesi dai 18 ai 30 anni che sono in situazioni economiche svantaggiate. Le **borse di studio** permetteranno di accedere all'edizione 2025 del Corso di cucina della Scuola Fondazione Barilla e al successivo tirocinio/inserimento lavorativo.

Nel 2025 la Fondazione compie 25; fervono i preparativi per la 10^a edizione del premio letterario, sono state confermate tutte le iniziative nella quale la onlus da sempre è impegnata.



Fai qualcosa di concreto anche tu

In Fondazione ci piace pensare che non siamo solo finanziatori di progetti, ma realizziamo importanti iniziative per chi ne ha più bisogno.

Si può fare molto per contribuire a diffondere benessere. Nella dichiarazione dei redditi annuali è possibile devolvere il proprio 5x1000 alla nostra Onlus riportando il **codice fiscale 05620720721** nell'apposito spazio.

Può donare il 5x1000 anche chi non deve presentare la dichiarazione utilizzando l'apposita scheda allegata allo schema di Certificazione Unica (CU) o al Modello REDDITI Persone Fisiche. Chi non ha l'obbligo di presentare la dichiarazione dei redditi, può, senza alcun onere, consegnare a un ufficio postale o a una banca la scheda integrativa per il 5x1000 contenuta nel CU in busta chiusa. Basterà poi apporre sulla busta la scritta "Scelta per la destinazione del 5 per mille dell'IRPEF", indicando nome, cognome e codice fiscale del contribuente.

Un gesto, una firma che non costa nulla,
ma produce grandi cose.



www.fondazionemegamark.it
info@fondazionemegamark.it

